

Chef-opérateur de prises de vues

Formateur

Webmaster

cybl@cyblaise.info

Né le 3 août 1955 à Suresnes

www.cyblaise.info

Marié, 3 enfants

SS : 1 55 08 75 073 017 38

2 impasse des Jardies

Congés Spectacle : H453 843

92190 Meudon France

*Fils d'une artiste et d'un physicien, je m'intéresse aux rapports entre sens et formes :
filmage, mise en page, sites web,...*

Je recherche une "ligne claire", une technique transparente, qui serve au mieux le message.

Chef-opérateur de prises de vues

Plus de 1500 tournages, de StripTease au Jour du Seigneur...

Documentaires et reportages

- *L'adoption comme révélateur des relations internationales*, Anne Georget, en tournage 2013-2014, Arte.
 - *Quand un homme demande à mourir* d'Anne Georget, 90', Quark Productions, 2011 / France 2, [/extrait/](#)
 - *La guerre perdue du Vatican*, de Patrick Benquet, 90', Alegria, 2012 / France 3,
 - *Une visite de Martin Scorsese au Mali*, de Souleymane Cissé, 2007,
 - *Maudit gène* d'Anne Georget, 52', Quark Productions, 2006 / Arte [/extrait/](#),
 - *Baisemains et mocassins* feuilleton 5 x 26' d'Antoine Gallien, Penelope Films, 2005, Arte, [/extrait/](#).
 - *Le Camp de Noisy* de Claire Jeanteur, McMurphy, 90', 2000 (Lauriers de la Télévision du Sénat 2003),
 - *Le dernier combat de Salvador Allende* de Patricio Henriquez & Pierre Kalfon, (Grand prix SCAM 2000 du meilleur documentaire de création - Prix du meilleur documentaire historique. Toronto, mai 1999,
 - *A vos musées !* série d'Antoine Gallien, Production On Line, 1998-2005 / Metropolis/Arte, avec Pierre Soulages, Jean-Pierre Pincemin, Philippe Cognée, Michel Butor, Louis Pons, François Roüan, Catherine Millet, Bernard Dufour, Valérie Mrejen, Elisabeth Roudinesco, Didier Daeninckx, Jean Échenoz...
- ... et une vingtaine de films pour l'émission Strip-Tease – France 3.

Fictions

Larmandie, de Fabienne Roumet, Super-16mm, 10', prod Sensito Films, 2006,

Le Ventre, de Ludivine Lucas, (Super-16mm, 10', prod Sensito Films), Prix BAC Cinema 2005,

Enceinte, de Fabienne Roumet, Super-16mm, 10', prod Sensito Films, 2004,

[Titra Film](#), de Patrice Soufflard, série de faux extraits de fictions diffusés sur Culture Pub / M6, 35mm.

[Anissa](#), de Corinne Garfin (35mm, prod Delcor, 1998).

Films d'entreprises

Chef-opérateur et cadreur pour [Chanel](#), Bouygues Immobilier, MiuMiu, Air France, Lafarge, Lanvin, Club Méditerranée, Restos du Cœur, L'Oréal, Dom Perignon, Laurent Perrier, SNCF, Thales, Pfizer, Missions Locales, Emanuel Ungaro, Kenzo, Saint Gobain, Saint Laurent,...

Réalisateur

Documentaires et magazines

Silence, ça pousse ! Série de portraits de jardins (CBTV pour France 5, 6', 2002-2005).
Indiens Montagnais, 40' 16 mm. Antenne 2 – Office National du Film Canadien, 1981
(Lauréat de la Bourse de l'Aventure Antenne 2 1981).

Films d'entreprises

Réalisations pour Chanel, Thales, Lafarge, Colgate-Pamolive, La Poste, Lycée de Sèvres, Club Med,...

Enseignement

Enseignant depuis 2008 au Pôle Numérique de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, chargé des formations Prises de vues et Éclairage, intervenant en Journalisme audiovisuel à l'École [3iS](#), à l'École des Beaux-Arts de Rennes (2010), au CIFAP-Montreuil (2007), à l'École Nationale d'Administration (1977-1982).
Membre fondateur de [Regards vers l'Autre](#) - association de formation aux techniques audiovisuelles à l'intention de jeunes « en rupture » - deux sessions depuis septembre 2012.

Autres compétences et activités

Réalisation de sites internet : www.sarahturoche.fr , www.dr-fauquier-ophtalmologiste.fr, www.juliedupre.fr,
Montage video Final Cut,
Mise en page, dessin et graphisme.

Formation et diplômes

BTS Prises de vues cinéma : Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière (1985).

Maîtrise des Sciences et Techniques de la Communication
spécialité : métiers de l'édition – mémoire sur la production des photographies de reportage,
stages aux Éditions du Chêne et avec Massin aux Éditions Gallimard (Université Paris-XIII, 1980).

Formation de technicien audiovisuel à l'Institut de l'Audiovisuel (IDA, 1974-76).

Baccalauréat scientifique, puis première année d'études d'architecture (Paris-Malaquais, 1974).

Formations complémentaires

Éclairagisme en architecture (Association Française de l'Éclairage, 2010),
Montage Final Cut Pro, (Digital Salade, 2008),
Conception & réalisation multimedia (IESA, 2000),
Réalisation de films commandités (INA, 1988).

Langues

anglais bon niveau, bonnes notions de russe.

Centres d'intérêt

Musique, architecture, design, beaux-arts, religions, montagne, aviron.