

## FILMOGRAPHIE

ANDERSON + CONOLLY	Black Harvest (1992)
L. BUNUEL	Terre sans pain (1932).
J. CAOUETTE	Tarnation (2003), Walk Away Renee (2011).
A. CAVALIER	Portraits (1987-1991).
G. DEBORD	In girum imus nocte et consumimur igni (1978), La société du spectacle (1979).
R. DEPARDON	San Clemente (1980), Faits divers (1983), Délits flagrants (1994), 10e Chambre, Instants d'audience (2003), La vie moderne.
R. DINDO	Dani, Michi, Renato et Max (1987), Arthur Rimbaud, une biographie (1991), Ernesto Che Guevara, Journal de Bolivie (1994).
H. FAROCKI	La vie inscrite sur les images du monde (1988).
R. FLAHERTY	Nanouk l'Esquimau (1922), L'Homme d'Aran (1934), Louisiana Story (1948).
G. FRANJU	Le Sang des betes (1948), Hotel des Invalides (1952).
J-L. GODARD	Histoire(s) de cinema (1988~1998).
J. GRIERSON	Drifters (1929), Industrial Britain (1933).
D. HUILLET+JM. STRAUB	Chroniques d'Anna Magdalena Bach (1967), Une visite au Louvre (2004), Ces rencontres avec eux (2006), Le Genou d'Artémide (2008).
S. IMAMURA	Histoire d'après-guerre racontée par une hotesse de bar (1970).
J. IVENS	Misère au Borinage (1933), Terre d'Espagne (1937), À Valparaiso(1962), Comment Yukong déplaça les montagnes (1975), Une histoire de vent (1988).
J. VAN DER KEUKEN	I love Dollars (1986), L'Oeil au-dessus du puits (1988), Face Value (1991).
A. KIAROSTAMI	Close-Up (1990).
R. KRAMER	Doc's Kingdom (1987), Route One/USA (1989).
C. LANZMANN	Shoah (1985), Tsahal (1994), Sobibor, 14 octobre 1943, 16 heures (2001).
E. de LATOUR	Contes et mécomptes de La Cour (1993), Si bieu si calme (1998).

## Feuille 1

R. LEACOCK	Primary (1960), A happy Mother's Day (1963).
S. LIFSCHITZ	Les Invisibles (2012), Bambi (2013),
L. MALLE	Humain trop humain (1969), Place de la République (1974), A la poursuite du bonheur (1986).
M. MOORE	Roger et moi (1990), Bowling for Columbine, Fahrenheit 9/11, Supersize Me, Sicko, Capitalism : a love story.
C. MARKER	Lettre de Sibérie (1958), Le Joli Mai (1963), Si j'avais quatre dromadaires (1966), A bientôt j'espère (1968), La solitude du chanteur de fond (1974), Le fond de l'air est rouge (1977), Sans Soleil (1983), Le Tombeau d'Alexandre (1993).
M. OPHULS	Le Chagrin et la Pitié (1971), Hôtel Terminus (1988).
P. P. PASOLINI	Enquêtes sur la sexualité (1965).
A. PELECHIAN	La Terre des hommes (1967), Au début (1969), Les Saisons (1982), Notre siècle (1982).
P. PERRAULT + M. BRAULT	Pour la suite du monde (1964), Gens d'Abitibi (1980), La Bête lumineuse (1982), L'Oumigmag ou l'objectif documentaire (1993).
N. PHILIBERT	La moindre des choses (1996), Etre et avoir (2002).
A. RESNAIS	Van Gogh (1948), Les Statues meurent aussi (1953), Nuit et brouillard (1956), Toute la mémoire du monde (1956), Chant du Styrene (1958).
L. RIEFENSTAHL	Le triomphe de la volonté (1936), Les Dieux du Stade (1938).
J. ROUCH	Initiation à la danse des possédés (1948), Les Maîtres fous (1954), Moi, un noir (1958), La pyramide humaine (1959), Chronique d'un été (1961).
G. ROUQUIER	Farrebique (1946), Biquefarre (1983).
M. RUSPOLI	Regards sur la folie (1962).
C. SIMON	Cofite que cofite (1995), Mimi (2002).
A. VARDA	Les Glaneurs et la Glaneuse (2000), Les Plages d'Agnés (2008).
D. VERTOV	L'Homme à la caméra (1929), Enthousiasme ou la symphonie du Donbass (1930).

## Feuille 1

W. WENDERS                      Nick's Movie (1980), Tokyo-Ga (1985), Buena Vista Social Club (1999), Pina (2011).

F. WISEMAN                      Titicut Follies (1967), High School (1968), Hospital (1970), Near Death (1988), Aspen (1991).

STRIP-TEASE                      les films de Didier Lannoy, Manu Bonmariage, Matthieu Ortlieb, Antoine Gallien,...

### QUELQUES FICTIONS INTÉRESSANTES :

M. ANTONIONI                      Blow-Up (1966), Profession reporter (1975).

T. GILLIAM                      Lost in la Mancha (2002).

A. KIAROSTAMI                      Close-Up (1990).

A. RESNAIS                      Hiroshima mon amour (1957).

P. WATKINS                      Punishment Park (1971).

Et aussi :

HENRI STORCK, JEAN-LOUIS COMOLLI, DENIS GHEERBRANT, JEAN EUSTACHE, RITHY PANH, CLAIRE SIMON, KAREL REISZ, AMOS GITAI, JACQUELINE VEUVE, ESTHER CHOUB, ROMAN KARMEN, ALEXANDRE SOKOUROV, WERNER HERZOG, BARBET SCHROEDER, CHANTAL ACKERMANN, JEAN VIGO, VICTOR KOSSAKOWSKI, ANDREI TARKOVSKI, JEAN-DANIEL POLLET, etc.